电视新闻直播的可持续发展之路

摘　要：随着科技不断发展，电视新闻行业发展受到新媒介融合的影响，电视新闻直播面临着巨大的挑战。电视新闻直播在信息传播以及时事报道方面发挥着巨大的作用。在新形势下， 我国电视新闻直播的可持续发展值得新闻人深思。为了促进电视新闻直播发展，本文对我国电视新闻直播的可持续发展之路进行探索。

关键词： 电视新闻直播；现场直播；可持续发展
中图分类号： G222　　文献标识码：A
文章编号：1671-0134（2017）10-113-02　　DOI：10.19483/j.cnki.11-4653/n.2017.10.047

文 / 陈文颂

电视新闻直播之所以得以长期发展，是因为本身的特殊性质决定的，这些本身存在的特殊性质可以使它不断地创新和变革技术，使广大群众都能够接受，这也是历史发展的必然。

1. 电视新闻直播的必然性

1. 1 电视新闻对事件的动态展示与现场同步性

电视新闻的特点就是真实性和及时性，总能在最快的时间报道事实，电视是从现场发回的最新最全的报道，这也满足了很多观众的需求。随着科技的发展，电视直播的模式也在发生着变化，电视直播与通信卫星相结合，可以实现对新闻事件的最真实的报道，可以实现对新闻事件的及时报道，实现同步跟踪的模式。观众平时观看的新闻的每一个细节都是通信卫星捕捉的镜头，如果遇到大的事件，在镜头面前都会有专家进行解析，而且还有详解的资料，这样可以减少电视新闻分析不足的情况。

在 2003 年中央电视台对伊拉克战争进行报道时，这样的现场直播是对新闻动态最直接的报道，也是对新闻动态的最好的诠释。在伊拉克战争发动时期，战争爆发的那一刻，中央电视台第一频道、第九频道和第四频道都改变了原有的节目播出计划，都开始对伊拉克战争纷纷报道。央视一套的《中央电视台伊拉克战争特别报道》，四套的《关注伊拉克战争》都力图关注现场的战争场面，内容丰富，而且还有军事专家到演播室对战争进行解析，对伊拉克的战争进行预测，这样就满足了广大电视观众的好奇心。通过央视的调查数据显示，伊拉克战争当天央视的收视率已经突破历史新高，而且每天都在不断地增加。

近些年来，厦门电视台对于每年夏秋季频发的台风报道也采用了以电视新闻现场连线加专家解读以及观众互动环节的大直播模式，在整体收视表现上比较突出，直播大时段比平时该时段收视份额增长都在 10 倍以上。防抗台风特别报道的效果得到社会高度评价，也因此被市委市政府纳入整体防台应急预案。从台风生成、到移动过程、再到进入警戒风圈、直至启动应急响应和大时段直播，我们动用卫星、4G、光纤、微波、电话连线等各种技术手段，全方位、长时间的报道，明显减少了台风灾害带来的人员和财产损失，提升了社会整体防抗台风的能力。应该说，电视新闻直播手段的广泛应用功不可没，直播所带来的效果是非常明显的，所以我们要关注电视新闻直播。

1. 2 事件发展的不可预知性

新闻的播报具有很多特征，其中不确定性是最大的特征，在重大的新闻事件中，播报具有很大的不确定性。这种不确定性也给新闻一种真实性，观众才会越来越关注电视。

美国发生 9·11 事件的时候，电视在播报新闻的时候都将所有的镜头对准了世贸大厦，镜头还捕捉到了世贸大厦倒塌的一瞬间，这种画面感十分强，观众在观看的时候仿佛身临其境，就像在事发现场一样。电视观众在目睹这一切的时候，心灵受到高度的震撼，对事态的发展也十分关注。偶尔会在电视上出现遇难者的画面，观众们也是十分的揪心，伴着遇难者家属的伤心，哭喊声，事发现场的汽车声音，这些画面都清晰地呈现在观众的眼前，在这种过程中，没有人能够预测接下来会发生什么，这种情况是最能够调动人的心弦的，在这种高度紧绷的状态下，人们注意力都高度集中，这也是电视直播的看点。这个事件的调查也表明了，在恐怖袭击的过程中，各个电视的收视率都直线上升，很多电视台的收视率都破了纪录，比以往的战争收视率都要高很多。

2. 电视新闻直播的现状以及存在的问题

2. 1 直播选材不够精

虽然电视直播发展的十分快，但是也存在着很多的问题，其中最突出的问题是存在电视制作相对不够精细，画面不够清晰的现象。电视直播对制作和画面的要求很高。新闻事件呈现不同的形式，呈现出来的画面和传播效果也不相同，但是并不是一切的新闻事件都可以给观众呈现出来，很多节目和栏目都与新闻的形式相一致，电视直播的形式内容通常很新颖，因此容易挑选出好的内容，后者的内容多，不容易挑选，这样就导致电视新闻直播的效果不如预期的理想。例如，在某个地区进行宠物节，主持人应该对宠物仔细的挑选，对宠物进行详细的介绍。在这种情况下，新闻直播通常都是播放的新闻内容，宠物介绍的内容属于宣传的内容，很难取得

好的播放效果，播放的新闻通常都是取景拍照，而且要对人们爱护动物进行宣传，或者是向人们提供养宠物的经验等。

目前很多的电视直播都是采取现场直播，现场直播有很多优势，其中现场直播可以直接体现出电视媒体的优点，具有一定的优势所在，但是现实会有一些条件制约着，例如政策、技术和人员等条件的制约，很难充分地展示出直播的功能，直播的效果展示的也不明显。目前我国很多电视新闻直播并不是真正的直播，只是在宣传上说电视直播。

2.2 直播中的社会新闻与突发新闻比较少

通常在电视直播中很少有突发新闻，社会新闻也不多，所以人们更倾向于社会生活中获取经验，从实际生活中获得启示和启发，我国电视直播在这个方面还不完善。例如，在美国的加州地区出现的一个事件，一位小女孩掉进深深的管道中，对这件事情的报道中，电视台通常会在事发现场树立起天线，进行两天的不间断直播，一直到小女孩被解救出来直播才结束。在日本在对一起抢劫案进行直播时，直播了4个小时才抓到嫌疑犯，人们通过这些直播，这些真实的画面了解了社会，了解了社会发展的真实状况，这是社会展现的最真实的一面，这种事件的直播可以使社会不良风气减少，使人们认识到社会风气的现实状况，使新闻的收视率提高。

2.3 新闻直播技术落后， 使用新技术不充分

面对着日新月异，高速发展的通信技术手段，我国电视在在直播技术上存在着落后的情况，缺乏新技术和新设备，在传播手段上也不先进。对先进的科技和传播手段的研究与实际运用能力都显得不足，特别是电视新闻直播与新媒体之间还是结合得不够完美，需要进一步加强。新技术和新设备以及先进的传播手段之间需要更好的融合，例如目前广泛被应用的微博、微信等社交软件，这些软件都会增加新闻的传播效果。

3. 我国电视新闻直播的可持续发展之路

3.1 提升新闻工作者的直播选材能力

电视新闻通常在选题上有着很多的方法，同时也存在着争议和问题，要想让我过电视直播遵循着可持续发展需要提升电视新闻工作者对电视的选材能力，这是十分重要的。

一个新闻事件是否能够直播成功有着很多方面的因素，其中对直播素材的编辑能力十分重要。因此，在日常的播报中需要注重对素材的编辑和整理，新闻工作者需要具备敏锐的洞察力和观察能力，在平时的生活中注意观察周围的事物，对新闻有较强的敏感性，具备较强的新闻把控能力。在事发现场，新闻直播的信息较多，现场工作人员需要从众多的信息中快速的挑选出来重要的信息，这是直播的关键所在。目前大部分电视新闻直播都是播放紧急的事件，在紧急现场中，哪些信息是需要紧急播出的，哪些信息是需要整理和加工之后才能够播出的，这些都是需要新闻工作者把握的。

3.2 新闻直播中对于现场突发事件的处理能力提升

例如，在地震的发生之后，大部分的受灾群众都自发的转移了现场，在现场很容易发生偷窃事件，因此记者在报道中，要有选择的进行报道，如果走进的是当事人的家中，那么就不要直接报道，这样会给人留下心理阴影，要转换角度进行播报，而且要告诫居民保护好家中的物品，这样观众在收看节目时才能有希望。在新闻的直播中，新闻的工作人员在与公安人员联系之后才能够到直播间进行直播，镜头可以转换到公安的采访中，通过对群众的口头描述，得知现场的进展情况，这样防止发生躁动。在事发现场还可以对被盗者进行安慰，使人们的内心平静之后再播报，给犯罪分子以警示作用。

3.3 发展有特色的电视新闻直播

随着经济的发展和社会的进步，电视新闻媒体也取得较大的发展，电视媒体竞争特别激烈，在一件事情中，不同的媒体有不同的播报形式，播报的结果也不同。电视媒体不同，播报的能力也不同，每个人有着自己的倾向力，最主要的是直播能力。当发生一件事之后，直播效果最能够反映出电视媒体的实力，通过直播能力可以使电视新闻媒体在竞争中立于不败之地。在这件事中，很多媒体都纷纷报道，我们需要做的是提高媒体的播报能力，尽量地还原事发现场的动态。电视新闻的表现形式是多种多样的，与其他的媒体相比有很大的优势，尤其是在声音方面，通过视觉来吸引，这样可以提升电视新闻的直播能力。由此可见，电视新闻工作者应该从声音和画面提高质量。

4. 电视新闻直播的科技化

在新时代，我国已经进入了自由媒体时代，很多新技术和新手段都有着自身的优势和价值，尤其是对新闻现场的播报，在重大国际赛事的直播中，可以与卫星相连，还可以运用手机进行视频连线。除此之外，还可以利用微博和微信等同步直播，这样可以使直播的效果最大化。

总而言之，我国媒体发展的未来依靠电视的新闻直播能力，在电视行业竞争日益激烈的情况下，需要对电视题材进行精益求精，要求制作精良的电视节目呈现出来，对那些制作不够精良的节目需要及时裁撤，保证足够的人力和物力资源投入应用到电视新闻直播的精细化制作上来，提升电视新闻直播的能力，到这样才能够不断促进我国电视新闻行业的发展。此外，还应该提升我国的新闻工作者的能力，尤其是应对突发事件的能力，这样才能够将新闻事件播报更加有特色。

（作者单位：厦门广电集团新闻中心）